

# El lied, un gènere proper

nova edició  
del curs

Mahler  
Brahms Schönberg Cornelius  
Webern Berg  
Pflzner Eisler  
Wolf Strauss  
Schoeck Nietzsche Thomas  
Mozart Mendelssohn Zemlinsky  
Loewe Spohr Voigt Páls Trunk  
Glück Wolstein  
Henze Lang Wagner Liszt Korngold  
Schrecker  
Schumann  
Beethoven Weill Haydn

*Realitzar una gran obra significa expressar la  
bellesa sense fer distinció entre gran i petit  
(Otto Wagner)*

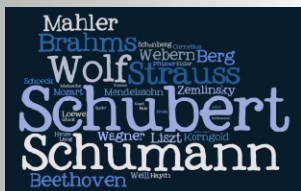
## *Sovint el lied és considerat com un gènere musical difícil, allunyat del nostre dia a dia. Però, com podria ser així, si ens parla de la vida?*

Des de finals del segle XVIII i durant dos segles s'ha desenvolupat al món germànic un gènere musical, el lied, que podríem definir en primera aproximació com petites obres per a veu i piano composades a partir de poemes. Petites obres per la seva durada, grans obres per la seva complexitat i bellesa.

Durant vuit setmanes i en sessions de noranta minuts descriurem les característiques principals del lied, fent servir com a fil conductor les cançons dels sis compositors que han contribuït més al desenvolupament del gènere.

Les audicions ens donaran peu a parlar de les circumstàncies que van afavorir el naixement del lied, les seves característiques, evolució, estructura musical...

Parlarem dels poetes i dels intèrprets i no ens descuidarem d'aquells autors que, sense tenir tanta rellevància com els nostres protagonistes, han deixat una obra també valuosa.



### **Programa del curs**

- Introducció al lied
- El lied abans de Schubert
- El lied de Schubert i Schumann
- El lied de Brahms i Wolf
- El lied de Mahler i Strauss
- El lied després d'Strauss

***Us convidem a acostar-vos al món del lied, descobrireu que ja no en podeu prescindir.***

**Curs "El lied, un gènere proper"**  
**Matrícula oberta**



932 849 920 (dl. a dc., de 17 a 21 h)  
escola@lacasadelsmusics.com

**LA CASA DELS MÚSICS**

C/Encarnació, 25

08012 Barcelona - Vila de Gràcia

